



REGULAMIN

Masterclasses w krakowskim Salonie Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich to trzydniowe warsztaty fortepianowe z udziałem prof. Krzysztofa Jabłońskiego.

Zajęcia odbędą się w Krakowskim Salonie Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich w Krakowie w terminie 9-11 września 2026 roku.

Organizatorem jest Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena.

Koordynacja: Irena Tarkowska, e-mail: irena@beethoven.org.pl.

1. INFORMACJE OGÓLNE

Masterclasses fortepianowe, realizowane z inicjatywy Andrzeja Gizy prezesa zarządu Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena, odbędą się w dniach 9-11 września 2026 r. Zajęcia będą prowadzone przez prof. Krzysztofa Jabłońskiego w Krakowskim Salonie Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich.

W masterclasses mogą wziąć udział zaawansowani uczniowie klas fortepianu szkół muzycznych II stopnia, studenci oraz absolwenci klas fortepianu wyższych uczelni muzycznych, zawodowi pianiści.

Masterclasses są przewidziane dla uczestników czynnych.

Do udziału w projekcie zaproszonych zostanie nie mniej niż 4 pianistów, wyłonionych w drodze otwartego naboru.

Każdy czynny uczestnik będzie miał zapewnione trzy indywidualne, 45-minutowe, lekcje fortepianowe z prof. Krzysztofem Jabłońskim w dniach 9-11 września 2026 r.

Uczestnicy są zobowiązani do wykonywania utworów z pamięci.

Organizator zastrzega sobie prawo do dowolnej rejestracji masterclasses (audio-video) oraz publikowania zdjęć i nagrań z przebiegu masterclasses.

2. TERMIN ZGŁOSZEŃ

Zgłoszenia należy przysyłać do 2 września 2026 r. do godz. 12.00 (CET) na adres: irena@beethoven.org.pl.

W temacie wiadomości należy wpisać: „masterclasses fortepianowe”.

Zgłoszenia przesłane po terminie nie będą rozpatrywane.

3. WYMAGANE DOKUMENTY

Osoby zainteresowane udziałem w masterclasses proszone są o przesłanie:

- linków nagrań 2 utworów fortepianowych, w tym 1 wirtuozowskiego, zamieszczonych na dyskach lub platformach zewnętrznych;
- biogramu o długości nieprzekraczającej pół strony wraz z fotografią;
- wypełnionego formularza zgłoszeniowego.

4. KTO MOŻE WZIĄĆ UDZIAŁ

Uczestnikami masterclasses mogą być zaawansowani uczniowie klas fortepianu szkół muzycznych II stopnia, studenci oraz absolwenci klas fortepianu wydziałów instrumentalnych wyższych uczelni muzycznych oraz zawodowi pianiści.

5. ZASADY NABORU

1. Zgłoszenia przyjmowane są indywidualnie.
2. Nabór ma charakter jednoetapowy. Wyboru uczestników dokona kurator projektu, prof. Krzysztof Jabłoński, na podstawie oceny wartości artystycznej nadesłanych zgłoszeń.
3. Decyzja kuratora jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
4. Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena zastrzega sobie prawo do odwołania naboru bez podania przyczyny.

6. WYNIKI NABORU

Wszyscy kandydaci zostaną poinformowani o wynikach naboru drogą mailową najpóźniej do 4 września 2026 roku.

Osoby zakwalifikowane do udziału w masterclasses będą zobowiązane do potwierdzenia udziału w terminie 1 dnia od otrzymania informacji o zakwalifikowaniu. Brak odpowiedzi w tym terminie będzie oznaczał rezygnację z udziału w warsztatach.

Szczegółowy harmonogram warsztatów zostanie przekazany wybranym uczestnikom.

7. INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Stowarzyszenie ma prawo do opublikowania imienia i nazwiska oraz wybranych informacji dotyczących działalności artystycznej uczestników zakwalifikowanych do udziału w warsztatach, a także do wykorzystania tych informacji w działaniach informacyjnych i promocyjnych dotyczących naboru oraz projektu, zgodnie z zakresem działalności statutowej Stowarzyszenia.

Udział w masterclasses jest nieodpłatny.

Stowarzyszenie nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania ani wyżywienia uczestników.

8. PYTANIA

Pytania dotyczące zasad naboru należy kierować drogą mailową na adres: irena@beethoven.org.pl

9. DANE OSOBOWE ZGŁASZAJĄCYCH RODO

1. Przystąpienie do masterclasses oznacza wyrażenie przez zgłaszających zgody na przetwarzanie oraz wykorzystywanie danych osobowych do celów promocji i informacji o Programie, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. W związku z art. 13 RODO, Stowarzyszenie informuje, że:
 - a. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena, ul. Sławkowska 14/7, 31-014 Kraków.
 - b. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: Iwona Dyrduł, iwona@beethoven.org.pl
 - c. Dane osobowe Wnioskodawców są przetwarzane na podstawie: art. 6 ust. 1 lit. e i f RODO - do celów związanych z przeprowadzeniem naboru i wyłonieniem zakwalifikowanych Wnioskodawców, oraz w celu udostępnienia w trybie określonym w odrębnych przepisach dot. udostępniania informacji publicznych.
 - d. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia naboru oraz realizacji masterclasses.
 - e. Po ustaniu celu przetwarzania, dane osobowe, będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach i z wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących w Stowarzyszeniu im. Ludwiga van Beethovena.
 - f. Odbiorcami danych osobowych zgłaszających będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej).
 - g. Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
 - h. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15-16 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, oraz art. 17 i 18 RODO - prawo do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania - o ile będą miały zastosowanie.
 - i. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nią wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.
 - j. Zgłaszający ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
2. Regulamin może ulec zmianie, a w takim przypadku zmiany zostaną opublikowane w taki sam sposób, w jaki opublikowano regulamin, a także przesłane do uczestników, którzy zgłosili się przed dniem wprowadzenia zmian.